

الحمد الله على طبع هذه القصيدة الفرسية في مسئلة اشامت الواجب نعالى الدى له في كل شأن شأن وفي توهيد امرالسادة واللواحق المادية وغيره أمن الاسباب العادية وحل شعالم الامكان لمساة

المالية

-----روس فاضات به مستورمن فاضات به مستورمن فاضات به مستورمن فاضات به مستورم من المستورم من المستورم المستورم ا

بقية السَّلف جه الخلف أيه مِن أيات الله مولانا السَّيِّ عهد انورشاه الحكيم الديوس من رائد الم كرسين برار العُكوم الديوس من رائد كرسين برار العُكوم الديوس من رائد المسَّد و سيسمُ افضالِم هامورة الازالت و سيسمُ افضالِم هامورة على نفق من المحتبة العلمية الانصارية الديوس بن على نفق من المولى السير عفوظ على عمت فيوض من بامر الطبيب المحاذق المولى السير عفوظ على عمت فيوض من





الحمد الله على طبع هذه القصيدة الفريدة في مسئلة اشات الواجب تعالى الذى له في كل شأن شأن وفي توهيد امرالسادة واللواحق المادية وغيره أمن الاسباب العادية وحداث عالم الامكان المهاة

المالية

بقية السّلف جهة الخلف أية من ايات الله مولانا السّريد همه انورشاه الحكيميرى صَدُرِالمُك رّسين بدَارِ العُلُوم الدّيوبن يه لازالتُ وين من رائد المسكرة فاميرة الزالتُ وين من المنافضال المامية المنافضال المنافضة المنافضة

طَبِعَكِ بَيْنَ الْمُنْ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ الْمُؤْلِدِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّالِي الْمُؤْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّالِي الْمُؤْلِدُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللّلِي الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّاللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّالِي الللَّهِ الللَّالِي اللللَّالِي اللللَّالِي الللللَّالِي ال

بامرالطبيب لحاذق المولى السبيل محفوظ على عست فيوضب

حامداً ومصليا ومسلمًا

واولُ ما حبثُ العمّاءُ بمصطفح بهاريطواشياً فشياً الى الميلك وجود كركمن بعد أن قدر كركم جرك الجملته اذكان نقشًا كُساا عَتَنَا كفرق وجودالشئ والشرطق بال فصارشروطاً لالعلية دعسا فأفرغ في سبك النيناسب عندفرا فكان بسط يخنتفي منه ماخفيا يرى ان شيابعى من نفسه انتن ا هنالك اين اع الطبائع والقول وليسمقيرا بالضرورة فادردا وفأعله كل لخالف النتا وختيل طبعاا وضرورة ماتكا اذالوبك الطبع وماحوله كف

تعالى الذى كان ولعربك ماسعط وسلسلة الإسباب سلسلة هوت كسطرة قدر وكالسطريب وظبم حروف الاسومن ضرب خاتم وهن ارباط لني بعل وحود ها ضعاف وجودًا فاستعانت بغيرها مؤومة ومع ومع ومندرمن اسار مرينيت ولاحسن في شقىبدون تواصل واذ قدريت منبرءهالانتهاءه كتكويركورالساعة اليومرمرة ولكن تقس الأمران لفاعب كَنْ لَكُ ٱلْإِسْتَعِنْ أَدُّوضِعُ تَنَالُسُكُ وذلك طورافعسلة بشعراسه فصودف بعد الوضع نظيروسن

شيعان الكذي تعطفيالعز

وغال بعول العفلة والكبرياء كننبطئ كل شئ غيروسكم الماتية والفناء واستنكثر لنفسه القثا والمفارسيحانه سااعطوسآ واكبرسلطان وانادبرعانع وأنكان وراءالورا ووالصلية والشكلة مرعلي تبالم والمنا وخا معالانبياء عون ال المعلية سلم وعلى اله نتو واحتابه ومن بعهوباسيان لى يواللغاء المابعت حاويات لي في الثبات الراجب تعالى شائه وكال والمائة وشنونه حلات مأسواه منكتو لعدّ مرعالم الاشكان بلا" [بعافئ غضون وغصون ودفع الفاعل الزليقي فننس وو عاعل لطبع وتوهية لادة واللواحي للادة [: وحفرالعمات الاسبار عادية وتوجيد الإدعال الأدان المستركز سنا وفي ٮٵڵڬ؞ۯڹڔؿٵڂؚڎۊۜٵۅۅڝڶ؞<u>ؖ</u> وليالو يوعانا وعلما وعرفاما

جيرة وايقانا بين تراجا نغيني بهن المسائل وُي المغادر الاتكاروالمخايل وإنغرغ الإيضائها وشرتعا وادابيثا دأى عدامعاو رجعا فاخرغتها كمواة كذاك والمالطبع الكالأعلي إى و. المتألطيع مرضاظ دارې وازن کي ابودوي المقار ذادي ويميتحا ملورأ لحانصى

رەپئالغالە^د كاما دىمايى بالتواشع وتعوالمصيفية والمؤثم لأرف وحق الأسعاد ليرج

想出地方行动 الانعيار الأحقىدي

بزالورانكشير فأعلمه عند

وانكان كل الكون اعجاز مستقط بمايرتقى فيدالخليقة في مدك عن انخلق تعريفا بمن قد اجتبا وشئ لهٔ حقاو تحقیقا استنکا الزيدافي فعل بعثدريته لظ اتناسب الان فقل يكتف كنا علاقة بين الروح والفكركيقَّتُ دُ ا التخريجهم سراكيوة وماأ فيسل اواماقبول الفيض منه له فلا أواكثرقال الناس بالريط هكذا المجموع كون وحرية كذا ولامستقل باختيار لماجرك وفى فعل طبعذاك اوضحواترك الانفسها بلذاك مَنْ فُوقِ قُن فَضَا لهاالغاية القصوى أنسابقت فلالم ترلى عجيًا امرذ امن الكنفرلوبيد

فذلك اعجازُوخرنُّ لعـاد ة وقد قيل ان المعجزات تقرم ايكاشف إيضاعن بين في ستاس ة افعلة شئ سنة عكتة لها وماهى الانسبة مسشل نسبة وماسى الرسبة مستنف سبة المعالجي المعالم المع يقال الى الحين السَّهُامُواوْمَادُرُوا اللَّهُ بيولوجياا ضحى كذالك محبط ابان يضعواض ايولن ضعركا ولوريب الشئ بعنب يرتناسب وليس التئام نفرحس يعسمه وليس يرك فيه أماري يفسه اففىشغلكلوكلوكلمسخسر ولانفع ونيايل أيون لفعله ولاباس بالإخراج من مأدة تلت فايداع بلوطوفيكل حسبة

نظامٌ وسِلْمُ في جمالِ قبِ ا^{ئت}ھے جميل بدية امركماصُودِ فَانْبرِك فظرفاترى والفعل منخايج الي وفعلُ اخيرًامودَعُ لاعنِ السِنَّا لەعنەفعل وَانْفعال كمايرك وفيه هَيُولِانِتَةٌ عندمِن رِعَا وصُودِف فعلُّ لِيس يُختلُّ فِي الرَّيْك وعلَّةُ كُلِّ فُوق كل قلايبِ تُكُ يُصِيِّفُهُ من لاتَصِيَّ فِ لا وَ كا وتعليقه بالشرط امكائة إية خيلا بنات الشئ لأعنى لاعر فُنْ الْكُوْرُ الْطَبُوعُ قَيِيلَ هَمَا أَسُو بوجه حريّمن وجويه لهاسُل ك فنالتعن الجنادية الشاد اقط ويحتاج في ايعتاع ذالط لماعدا

إ ومنعدم الترتيب بثوت أزع ومن مادية شوهاء اخراج عالير ولوستحل شئ لضد بنفسيه وفيهِ انْفعالُ ظُنَّ فِعلَّا يَظِيُّورٌ وليس لشيء مفرد فيه نفسيه ومايُتراءىفيه فَهُومِكِبُ ولتسوجة الأمرآن غاب فاعل وصودف معلول وعلة ظاهر على عرشه المُلْكِ العظيم يِحيطة فايجاديه فعل وجوبي إسبتبن وفاعلة ماكان عنه وجودة واشهياء فيهإشبه دورمَعِتِ نعمراذ شحرى الفضل هختار فعلم وسلسلة في نفسها فن تعينت مليينة فينفسهالاوجودها كتأليف صوت نسبةً هنن سيةً

المعلول الفاعل القارة علتانلوجودهص

۵

بزوجية فردية عتردوك وكالعدد اغتتر الزمان من ارتأى ولوأن لإيجاد لهاالجعل مآجري ببعضٍ اذن ليس الوفاء بهايُر الم وتوفيركأ حثى كيشن كالمعدا لفتلط واوزانهامِن فعـل ذى نسبة ﷺ واولى بكلّ لاكجزء لمأعدا افادنظامًا لاءَ مَرالَكُلُّ مأكبا لانفسهاتي وهوللكل قديك بن ون استناد للتمام كماذرا تفاوئه لايستقيرعلى الع وذاك الوجوب الحق جل كماعلا هيولي هنا سوالتطور وس وكيست تفي للوزن تلاكم نرى منه عنالناروالعكس قديدا

وكلِّ انتزاعيُّ كذاك كما ترك ئىرىكى انھالىسىت تىكى لُ غير<u>ىھ</u>ا ئىزىنىن ئىزىنىيالىيانىيالىيانىيا كذا لإفتضاءات العقول تصورتً واجزاءهإفيهاتخالفت بعضهب وكل تبقياض بخس كلي تحصيه فلابدم وتحفظ المقادير قوركها يكون بقيومي تإذى سوت واكملَمِنڪلجوادِمكيتـل وكل كمال فيريحتى يُفيضَئ وماهونقص لايقوم ودُلاشياءيڪون لِذاتهِ هوالعرفة الوثقوليس انفص فإن قلت ما الرسياب ثم عَن يك القول كذاالاطوارين بهأتخالعن وسفسطة اذبخ التارماءة

كناروماء لأكطوركناكذا فليسلعكسٍ في معنَّ في ترك كمال وجودى يَجْرُكُ فَيْتُعْ ذَا يجيك كناك النفس لانفرذ إوذا ففي صُورِق جازعند اولى النهط بسلسلة الافعالعن فاعل بق علىطينة داريت عليها وماالتنفط ايلازم بعض بعضها حسب مايري فقرب وبعداليس علية هُمَا فجزع لجزء ليس علية مسابخ وجود أوهم يكاولا فرق عين ذا وفاض علي المجموع ماجزأ الرؤى وسخى كلاحسبماشاءا وقضا وماجهة فيهعن الحق قل خلا لذات ولكن بعداعطائم كيزا وعلتهافي الطول منعالعسما

ومنقصل بعضعن البعض خاريج وتأثيرُفعل النارفي الماءمر رك على <u> هي له شيئي اص يالفعه ل شريخ في </u> ولويتح إلاعن نفسه ولعرا ولم يجرِ نافيه حريثُ تسلسُلِ تسلسل عِلَاتٍ عِمَالَ وَمَاكِ اللهِ كمافى تتالى صورة بعل صورة ولاتلك علات لانفسهاوان كصنع نقوش ناسبت فتتجاوبت وتعيميرقص مجسالصنعشاح ومافاعل طبعًا حقيقة مناعل لَبَأْسُ لِمُأْعَلَيْتِهِ أو بجعـلها ولافعل الاللا لهي أمسساً اذالكون فينفس التحقق ملكة الماليس في الشمس ونوريت لازم المرايس في الشمس ونوريت لازم المرايس في الشمس ونوريت لازم المرايد المراي

صير ومنه واخالحات الشعرص كالإمراق شل ولعل برهان الوسطو الطرين لأعتاج إلخ معدمة وعودسامالعو بوص كالمغات الماميا الشيخ يحتاج الزاره لايوميز رالوكمن طرحت ليبوم حكم الوسط وتنفيحين ما يعضى المهوم وجود النيخ الاخير وتدليه فيهمن صي ومياه رمية روي (

هناعالومن فوقه عالوكنا فما الفصل الاان كلَّا تُرَتَّبُتُ واحرى لمالابداء منغيرمادة ومن فعلهُ ماكان الابالغ وحقق دوانى وصدر اوبافت ومنغلط وضعُ الزمان برأسه وماوضعواشيأيشارك شسيأكأ وكاين وحيراً وحدة واقعيها اذالفعك والمفعول فيالخلق واحد وابقاء كأفي الغيب يغرابت اءكأ وعندانعداه الشئ لماتسلسلوا قن انسحيت فؤضى الارادة مريًّا ولوتنقطع حتة تعطل بعدة وليس بمعلول فلمتبق محجبة ومانعرف المعلول الاوجعله وحيث انقطاع البين لابدعنهم

مله داخلد الكرارفيكا وك الشهيشان وراجع مكتوبي والعاء مدوا وروان عديد والرواد ويط وورهال الأحود الرمد ومومنزوكمية ومسيرة الأبحث لكن الخيارة مشاريون الحالون عدم فول معد مخلاف فوائل وكمان فك الدا وعرفائمة المحارة سلاف فلق وحيرا وعليها واعاط بالنب الدائداني ومن قال ال العماء غرام وليجواثراه صلاسيس وللالغمال فيسل الكال مراك الخصيس مهاج متم مكادن الصورة العفية في العدر الصول محوق الحرق بالغبت للألعلم فلاينق المعلوم الدحن بسدوالمحاظ فكذا مغرالواسطة بالنبث الخبائر الريحافيمودة وأغسيها للثث الماظ كون الصيرة وال عسل مجين عدم المانعقاع ماليس تم ارًا لم يكن بدمن الغرق مراجعاً والمدلق المقعم بالدات مثلا م) كليماليالغودان مند ک وحل بدهام و مسن المامقادمن وماشترول فالطبعة أن ميزا وعليه ان عدالشي لايدوان كمواعر سفة الدَّاتُ الرُّورِ مُلكُ مِنْ أَوْ وتادى على الحال قال إنّ و كال لوالمرمعنولا بالماصي الامركة والحلق غرزالول أشاريجها كلل

منزا الدنع ومشرائط مضار الامول بالنائشي الأكفونس ال فلا يقل و جوك ترى ال أريبه مفاعل أجمير للناشر وعربادار النساف الفالق والا كان وقديسي الماران وتعار فعن مستغل منذه ا وحري والماوش واواد بالمعية النامية وحق افكلام في هلا الله من وكوالي مناوا ومافي مشاعون ويخيص في للعلول في الاانه صغة مُراصُوب لامَت كلَّا أخسر فقامت ووالبعا ترمنانيه والتعد التعدد فل ما يها والمبار ورسى مركان فاسلاه وسلم وراءوا فبالقديم لتعل المعزاني

۷ مۇرىڭ ارزال مىز دېگۇمى مەم 9 م

وكل اتى فىيە النظام على سوك عن الواحد الفنرد القديم بمالية فتدريج تكوين لتمهيد الوري فلوتات منه تلك فَلَ قُيْلُ مُهِيكُمُّلُ وزاهد نابء الزمان مع الوريج وابغال وهميوهوعن خلقمابشا أفهل قدر مراجلي الخصائص يمتونى وماالكون الافعلة حسب ماقضا وماالفرق الابعدة في الذي تِبَرِّهُ كَاجْزَاءُ فَعُلْ وَاحْدُ لِيسَدُ أَوْ تَوْا على دريطة الايجاب عا بمحواوميا على الكل ليس الامرأن كالنَّامُ في اتعلقها تابيرهاعندهن وعط على قرر معند الرهيّ ادادركك لعلت مستيانقالامعتياب من الوصل عنى كالزمان وعااحتواك

ومئه وصفيجمع فيالمرتب قرجي الادةرتي والمسرادهبامعيا فحرِرْمِقامًا شرِقتِرِرْ تَشْكُيْمَا يَرْكُ فلبَّسَ رائ مادراه ولاسع وذلك لا مخطوالبسيطكم ايراي هَيوليٰ وذا فعل فبول عَنْيُ سُوِّلُكُمُ تفي الصور المحسوسة اللاب قل ما الم وظرت هيولي نحوض پرومن عل رأوامن عل مل امكانها كف لِآنَ عَرَضَ سُواهِ هِنَا أَكُمُّا أُرُكُ فلركب عقلي تسشل في المسلا وإنكان هل الأكيماعند بالركيم وشوها منهاعالة للاست الروك وتانى بمالايستطيع اولوالنهى كاشعرَاولا اليِّفاقًا كَانْ حَبْكُ ويأتى أن الماضي على وفعة مضط

والافجعل واحدا في يتلازم كذاالفَعُ أَنْ وَالمفعول في الناسِ وأحدً وهلفاعلَّ اوفعيلُهُ نَتَرَّعــلةً وإذكان لمينبي في البين كُونُت وفعل فعوليعنه لافيه منادي ومافاعلٌ في فعيله حن اقبرُ اللي يتان عامة عند دمه اكزمة أبيل وانشأن تأثير مناجه ربير وتحقِقَ أَنَّ النفس من فاعلتِ إِنَّ تقويَّمُ فِعلِ لَيْسِ الابعن أَعِلِ ومنعدم فاضت الصورة الق لفعل يكون جوهر تأفلوريين واذليس ذاالمادي فهما وفكرة فَإِنْ لِاشْعُوْرُ فِي الْهَايُولِ فَنْ الْكُمْ فن استحضر الارواح عندانامة تشبخ طؤرا تستفيد وتكتبي وفرقٌ نغاياتٍ وفي مَنْظُارَيُّكِ فستقبل امسوعط الحال حاكبيا

الم وكلن كالإم الانفواق لى من بدل المالان عوالتأليف معطول يخطخ ن أن في الإشور المترشية دان كان كذافي للسكاية ومعرص له ابير في ميار ملهة أوالعاضى في مزيدً وعا والقرص المعودين ماجعة مين مراحلية البيغ في اللود صراا عله الاان في المارتم عى الحلَّ على شيئًا اخر لتغديه من ذاربه وموجع عد والإنهوي واحد كماق م<u>رو</u>من اغاشية اذفدية لكائالاحراق كاشتعال الثارني نفيهما وذالونضادت شبثار فانتخى الامراني المفتاذة الأغيرمن تعديه الفعل اوراد ان ك ولا العفائي الم [. الإوامن منية اركارة الافتال شهرستان عن افلاطون وأمكسيمانشء والدَّارُوة للوَّجْدِيُّ وابنؤنزه واسبونزمو مانيتزهد دوح - علو فلسعه رواو - دفاعي دين - خارت م ع دولالم، ع التهرستاني من (ق وأي سقراط ومما إختلف ذبه فيداغورس سغراط إزاليكة فسألحق اعر الحق سل الحكية والوسط القول فيهجان للحقاكم من الحكية لأن المرافقة المراف وادا ليكة فهي الملأ مَعِنَ مِنْ مِنْ عَلَى الْحَالِمَ الْحَالِيَ الأسكون والجذية فاخطئ مبسطة للعالم متمرعي نفكه المشته فالمعامره كفكرة موعوه المن أنبسوط فالعدروا لحن مابدالشئ والحكمة مالاجله الشي آة ولخومنه فيحكم الشيخ البواني

40 اختصاصات عنه ولفلاصغة وشلؤن عنك امشخصة جزئية منن ماجريك الصوفية وصفات إنعال عندالما توين تشتلافان ولاختلَحيناقبللَن ﴿ عَكُمُ السَّنُّو كانت قلك الجهات قبل الإدادة اوليسيانا مالاغا لذاغا فان كل امرض الواب فلوبكفه حتى الطبيب لة أسسا فهراذاته علان المكن والانسالارادة وليبحنه الاستعربة شئ مبل الامادة مر وانفسَهاالاينُ فيه للحجي سوى الصّفات كالم فيهم الذاعة الاختار فى لختلفات المتعالمان طبيعة كل فاستقام ومااستكف احتلاف المختلفات لدعا بدون الأدة فان الإصالة القدفسدابالجوريجي كالماهت علىمابالذات انمايكون في اخرالام ينهي الأليجة تَجَاذَبُ لِا اَنْ فيهِ شَيْعَ عَلَى سَوِ اِنْ الإسناقل الاص ك نبا رمنا رهنا وتلايا وحاشية تلاياو نعمون جهات فاعليته يرك ري متهامتن ای دملاارمدهاو لا ملك وملك ارك وملوار ملا وطنا لرأى ارتقاء مادراه من ارتق والااختلاف فىالتنوع قل كف لامرضروري تعين لاسو الم ضروب انفعال فاعتده فاعلا علا بجنء انفعال فيه فعل قدانسرك اسبراد ثورالربسوومااستوك لسنخ الهيولي ليس في موطن ما ا فيعدووبكبوكالحريق اذادها إاي

وقد قيل ان الكون يهوى لغاييز ولوكان كل صدفة طاش مييرة وخذامثلامين شخص زيار كطبعه ومن ادواتٍ مااستتب نظامها وليشِيرةِي ُلُوَيسوى نظامـ كَهُ ولوكان الاالله قن قام فيهما وماثمرالامن طبائع عبسارة ولاوجه ايضافي تنوع ويحتضي وهن اهوالاصل الاساسي اولا ولابدن فيهامِر ب خول اراَدَّيْةٍ ويطلب ترجيح لمحستمل فأكلا وفاعل طبع ليس ينفك قطمن تقوم شي واحب كامتشابك ومنهضير في الغيرماانفك نفسه وقالواسنوم اوتحب دُحالِتِهِ وماهوطبع لايراعي تناسسبا

بفعل اللي كماشاء كالستوك قدامة زيب فالإرادة هيكنا فهل هوعلم والعنائية والرضا فروع كمال النات فاعلمه يافنى كديرة فريسول من الإنتيز وليغير والكارة فان كانت الانتياء لانستوى فلا بحكمة اظهار اخت بارلمافر ويفعلما شاءكماشاءاوقضي هناك شيئون الغيب لوتشر اللوس مناوف المندسة ومع مرزية تباعدة النادة مي وعود الموسود اومن ظلل تعرالعماء ومخويزا ظروفَ معانٍ ليس في تفسهايِّجا وايضامينالي وطبعي إستوتك بفاعلها والفعل عادانفعال ذا تخرك إماحرك الشئ وانبرام بان يفعل الشيء معًا كالمريم كالم

وجمع لاضرادوماذاطبائها وليساقنضي لعلمالقُنْ يُمُّ أُوَّفُنَ كُمُّ أُوَّفُنَ كُمُّ ولابرمن شئ يك أفي ارادةً ولويك الإستكمال بل فيضيهر وماقيل ترجيح ببدون مرجح وحيث استوث مين كل وجهقاً وقدحققواان المشيئة وضعها على انتذلوةال فيعلامُوَفَّكَ واهدارإ يجابكماهوديننا وماقيل من تعطيل فيض اقط الأ كشبخات وجرتم انوارغسي بهانوار وماذا باجرامرلاعراض يستوت وقدرقسمواالفعل عجرد ومادة ذاالطبعي دومانقومت اوفاعل طبع ليس الاسزاولا ويفعل شيئا بعد شئ ولويقتم

مه داصله عندالاما الريا من لم اعلق والدرق إصدين السلغية والكالمان من و خلق افعال العبادميك ديننى إن مكون تذلك الشعون كل مغاقدي وتكون عيزاحة بين الريد الدافاد ما حدثت تعزموطن بالوالنغام فحاسيلة وليطاللة غيوبالثابذ وهناك موطن الانفصاران القيام بألفات والشماءلم ومكون المتعلاث تكولاث عالم الخلقاعن الذاشيتيل وملاوان عودمال سلم اليخ لمرنى الشنؤن هذا لمث براجن تغايرتني صالاوادوا اجتاع منهن الضفائا ميه فلالك البك تعان النفاج بالفعق في الادل والف و ماسواه في كتم لعدة هناك ابيث شأنهن الشؤن تع ان حضرة الشؤن والنكائة مبه المؤمان فعض الزما وعذذهم مشك على الزمران اونشره وماذكره في المعنوم منة امريهكم الإمياء وف احسنى ماشية الامنعة ميارميا ومايا ومث ومطاراتسات ك من ومن والعلما إن النوازل امتمناب والغلاية فيالام و راعان دراجم معه من رماد را رعليا رمانان (عاية الملطة والم

かりにり

وبين على الفعل لامتَعَرَّغينُ ذا ولاجاوزالحدَّ المُعينَ لِإولا والاحراث استرقان تحتموانتهى ولولويرالرائي لشمس طلوعها في وطوراأ فولاوالضياء وماالدجي الكان الضياءعن لأطبع مارأى ابعيض لهاماذاق من طولهاجيل وللنات منهاق تجلى كمارأك فلست ابالى بين سُلسُلُهُ هُ الىموطن التقبيل إن فارغاأ تجلت بعض الكون فيستنك وأدنئ فاعلى ههناحسبهاترك قوامية تتلوقبولت عقيمها وجوداهماالتل يجؤن لقيامرات افتطوى وسيدوعنيها قدير لإجراك كتأنك في عرض مالفرقُ يُستَدُ المالمَ ببطن وأمّاالعوض فرتَّح قن النبرك

ويفعل فيعاطرتن الوضع بينة تعرحيث ابداع تعطل فيضة ولازادشي أورتكون كائن 🚰 ولوبرالاحالة مستمرة اج ومن لويرَ النياستفني فقر بقر الح واذكان قيوماوليس بعسلة وكان هوالربط القوبير عققا من الحضرة العُليالاطيلاق ذاته وترتيب اسماء على حدداتها ورتب أؤلى نثواؤلي مُسَاين لاً وكان هنأ علت عقر فاعلت ع ومعلولهذاالكون مَعْعِلَنانت مراحِلُ معلولِ لمن بنءعليَّة كمالويضع في الطول الانتاهيا وماالكون الزاصلة مثلَ دوكَّة

0 إدن الاشياء كانت في البين المناب جاءت القبلية الزمما الخادج مغرجي انفاقية لولتوكن بالرنب وعني وعى العلة الاقسامة المتقادم بالنليع وغاوه كمقادم Qاسفادمان اوطراعن علر عدومات ملا وميلا بلاغضل لإمناص هناك بالاستادال شندفيالبة ون اوالاحالة على استيفاء تساح للحتملة منه تُعِيلُ كل ريرية ترل كل شي سنه وليتكو لاشياء ويدهرنى المواطنة لمراتب المنازل ويأخذني بوطن حكمة ببحان الذمي عاندان لبس شأن ييننح

بالمغرووليس أباءا

ولابديومًاان يُقشِّرُفا لِيجيك بديعمن البين استسر على من الىممكن فادراليظاهرهيكذا بخوانفكا لَكُ فَنْ أَتَّكُ مُنَّالًا الْمُعَالِّكُ فَالْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل امن الشفعرشيُّ سيم ِاسم من <u>عتل</u>ا وفصل الهيوكم وجبخ والخ خلاء بفصل بين اعيان اعتها كذانِسك لوبيتصل مرّهاهتأ فكيف قران بين دان ومن قصا لأشياء فيذهن فصارهناكنا تقوم إذمن واسطالبين فلاخلا ولكن اقول الامرُأن كان بعلاً ا ولويتخلص ربطذاك ومقتضا عن الثان هذا اسرق رقبل نحيك ومعلوم إلمجهول في شاهِ إعترى لموصوت هذين ببطلانه سك

وكل لباب مضمر في قشوس فتنتفض الدنيا ويخرج عالؤ واذمن وجوب طفرة ليرفي بيلة وبين وبون في المكانة والعسلا هوالص الوترالةى لويلاقه لمرتبة فتالواوجودمفاروت وكانعماء قبل خلق ولوبكن مرانب فصلً بينهاما تسلسلت انبيت زمانا والبيع تجوليت إِلَّ وَمَسْبِعِهُ فِي الْأَكْثِلُ عُنْدُاكُ وَمُنْبِعِهُ فِي الْأَكْثِلُ عُنْدُاكُ عِنْدُاكُ عِنْدُاكُ عِنْدُاكُ عِنْدُاكُ عُنْدُاكُ عِنْدُاكُ عِنْدُاكُ لِلْكُولُ كُلِكُ لِكُولُكُ لِكُو وفعل من الشئ سب لمحى ويُجوِّد كا كن لك في الإدر إليه قالواوحققوا خصائص اشساء لهالالموجي ول و بنفرز حتى ب منز مال تَعَيَّا رمهُ الرمادُة م منهُ مِنَا رمِيَّة راغان منهَا كخط لظل بين نوروظلمة اوقدعاد تفكيك انضال ووحرة

المارين وري المارين ال المارين الماري

المنافعة المرتب عن المنافعة ا

ال وفي لواء الحدى منك انعل العنول الولجي اماسه محضورا لمكنات عناو تعالى بوجودها الم وفى منهية الوجوالدوجي عبارة عن نفس وجودية مع تعليم المغلم مي تحقق في وقت الحكنات كلجاجة وا الوجود قديم ومعه نقالى ودده اليتداليا قرهابت حدثه امراكلارفالية الهري بهذا المعذلا فالحقيق في وقوع الوجود بدل العظموليم يامم احركدا يناون أتراكيف عم كالودوالآلم الوحوداليليع ذكمع تحوائط فعذكموانظان فيمواضع كالفاحل الآله والطيع عنةهم وكذلك بالمنب فى للادة والزمانُ للكا كمانى صيء وحاشيبه وعلا ومنطا وميكا وحاشية منياا وملتا زحاشة متلنا رمي وعلاي ومتك وحاشة مك لعن وحاشية مناع في العلم الحضوري بالماديات مع واعل موديا الده وانكان مادياتي فغسه دكن اموجود كن المة الماوان كان معلما في العن الازمنة في علا وعرمسألة المعية للعاممة وكذا الكلام في المكان و المكانى فالقذ جدايليه بنى اللاعد في قوع مراد مئل العلم المعفورى له سالي الموسى كافات أخريجم والمال مورال مل

وليسعن الاشياءا يجاكه ويعطيهم منعنك ماهواليناي على فعله من عندي فهو منتهج ﴿ الفِعْدُ الْمِي عبردِ إِحْتُو الْمُ بنسبته والطبع فيحسنااك بلاتسعب الخلق على الكاف امتط كذاعلمه شوالارادة فن سكر بتغض ومكشك الكاكان بمنقصا زمان مكائماد نامنه ويأك ترىحضر جلتعن الوصفط تترك وروج مكان لايقاس بماسوم فامكنة فيهاالتفاوت قرسط واقصها في الغيب اطولْتَامل ٢ سنون وميضٌ ههناموطنا في ا افَنَ هُرُودَ بِمُورُّودَ بِهِ— ودائرة فاريأبنفساكين هيث

فمنكلباً ستيفءا قسام مُستكن فيجلق مالاعت ومنخليقة وليسمضراان توقف فعسلة وفعلطبيعيَّ هوالانِّ فعــلمُّ وقر قبيلان الكل يخو في التراز ولبسمن الكسيالص بفيتحرك علىكلهامتدوذلكضها كمستمسك اشياءعكق بعضها امافىعلوم الروج ليبس بجابئل كناالامرفي الإرواج فحنفسهاوه وقيل لجسم اوهواء ولورنت وابعدُ بعضٍمنهاقربُ غيرٍ به وكالتُّ لطيفيِ فالزمانُ لهُ ڪة تَخَيُّلُ امرِ في ستين هنالڪ الىان يصيرالكل فحالدهرجاة وماض والتافيه شئ كمركز

ى امكر احدسافين قداخذب قداخذك داكان ال تعكاد دم في تركز أنه إلى الرابي اساكيلميك جزئيا وا فاكان بن الباقد فسط نقط الله ساكرين السفود و كمذا الحلق والكب فالدالكسب بس الاقيف لااساكا والمكن الم يجاهب مشين الامتشاء المي العاجب في كن اتنافليس من شأخال يجاف الداخلة والفي المعتقد المعتمد ك و اذكره فيعط عن الرائي التنظيق طويث العفلات ويمهم التأن المي الدارة فستان الأوارة فستان المؤت المؤت والمؤتف والمؤتف المؤتف ال

هوالدهروفوق الدهرمسنكاخلا فعُرِيْ ذاك الخوضِ سُبِيان في ال وعندحصول الامرتمضي يتيلي امن السُّنْعِروَهُوالفرق وقُرمِقنض وناميخوس شئي سأقطِ جاءِ اذنب أأ ود فعمن المرفوع قال اولو الحيح على الفعل تسبيبا وتعقيبا إيقنظ تسلسل فعلاواحيا وكالمامن هيا كاجزاء ممتدِّ زمانا قَدُ أَكُنَّ بُرِّكُمُّ عُ بنحوائفصال مااريين قداعترك يجح زادليس كعلووماع ما مفولة فعلذال رأيي فماتشر جري منه في الانشياء لاغيرُوانسي النحوزمان لايساري من الأبيام بايجابِآوجِللفَّقْنُ ثُمُّ وَكَيْفُ ۗ ذُأَ بقی من مالاینتهی ارکمایرک

وليسصباح أومساء بجنبه اومهارماك الوهؤفى الرهرعدوة ومن فاعل إنّ الامرادة و فيعم ا حقيقتهاتى لاكعلاء وعشي كالمروع المناتيرة والافياتي حكؤ تحصيل حاصل كمافى انعكاس النوراوفي حرارة العمر بوجود كان جمعي إحتوست وقيل بفعل بأطن تُعَرِّظاهَ عَبْر وفىالموطنين التامرشيئامرتبا ارادةُ فعلَ تُؤُوِّعِلُ ويعِبِ إِنَّ وهلمنقض ماللقن يعرشريطة وسنخ التقضى والارادة اذمضت وهناملاك للزمان ومسبع وجزع تقدمومنه جزءالزاته وان إشكال لتعطيل شيئا فلاقة ومهم فأتأخ وأعن البدء لحظ وأ

ژون اعترت فيدها غضال ندکست نياوز و علي عدد را الدون العرق اعتراق موسلم الموجودي فايواه ولدان ان موز و مان موسل العاملة الموسل العددة بم المعلوم الموسلة المعلوم الموسلة الموس

عن النومة الامارًا بغاد ويغيوليها كامنوا ولانخيال الدخاري المياكية منة كمرّ لانع مستداهي فابرس نوسطادال وقد وما وافع السفارس بالكلل بالفراويشعزام للامتيافسا تطابا وكروايهم المصول المال وباوكره فاحت وما وماجع قولا ويناغ لقبلهاس ميده وم من ملا من مياه بان آه را خون در که در این در ومرها وركت ماريان اواء محققها داراً بل نهار ما لعبد و عراقذات ممكنات نسيج ال والاست مر او لروز فرج الماه من الم وموان العموق الكون من الأكاري الديخوا مرتبسته العشوما لأجمس لتالنية تتنعو قبل الصلفادة وحوفا جمعير بدراج أسرة فحالوهاة المفتميناوج تأكثراه برواك متدوشام بصواله الدائية والركية القلعية والرسادان في الدامي الم بوسطيته للبؤرة وتخذين لاستان ال المنت وإن العادمة العلق المعاو والمراوال والعالية عدا وعدام وريخواصوم كمه الإالي عاديا فعالكل كراا القائم وببسناني الأاج فغرف من الارادة البشرة والمادة الوالا ويوخل ميك ال عديه مبلسلًا فاعفرو وسيساكك بالديدعواتس ال: أيال في المثان الميزيج المداع كون يمني الين عزميا و فعان المراع () الرادق وكذلك بمارعي مخاوات الصناعل ناك للغزانا فكل مصمقتهمن الدودا فالمتهم فللرنسان جراأ مرشقا ني آن قرمه في ذلك الآن واليد ية اصاحف إلى الله وترميع بداخة في مناز درا تلاه ورسال ۱ ئافارادەرەجىنىدىن ئەربىلارىدىمىلىدەن كىلى بخاطام معنو الكرمين واحقارا والأ وقد لفال الان و والرندي والمسروطية وليبالجلون كالاورانيوا إلى وه عزووال عن معاعفات الوثود ما بنام الدن آن لي خاصل طيد من اللاولية والما المائة والنابول المعالمة هيمن يثوني الأواء مبادل لابرسان العارة موعن للروايا 🕰 الأواق

10

ك دماذكره في المام مامولة المغامق نقل اصابينج ودواذ ومن ازل فاطفرومانترغین ذا کهیاردر به نکاف برین انتقادی اندون نهای کارس به نام وجود او وقتاکیف بسوی بیما حولی برازان س عوبعيبودن فخالمسائزلصلوحا من جاندالقابل وكون ظريه يسع نغل القاعل لامكنفون يه معطده فأقد فكر في المراه المراك اعتار فيح كمتالفلك مماعود لة حاصل الاالحدوث ولامرى سك قدائوديش كشخا خديجين فانبام وحودات مقطعة لاوحود المكرز والم من الدرخار من الكن دكذا سير ثربومًا تلك خردارةُ البلا بغي الأسفة بنسة العدشة والعلسفة الجددة انعصال كل يم أثرى ذكذا ولابديوماان تُرَدِّعلى مَدَكم ماني الاستعارين مكينا اختد تحدد الوج والمرتحفاد المذفرق للتعا سوى مشتمراوقت يماقل انتهى وللم المركاوك وفروكات ٢٦ الان الانجل والبكنينية المروقة مودولهم الاستيانية تجرد فعل عنه دوماقر اينطولي لالعون الكاسوع لاامرا واحدامه كم اتى بدلٌ عمّا حسل ماجرلي كمانن ريه في العلي على صُولى على حداة هل يعده القرم الستو قى التقيابعد إنفرازكماترك المامخ كمذال وتعامدًا والفيظ لمط البيج فازاليناواتي وتذلاكره ي لايان اللحية فيابال سنزدائيمودع سُلك و براهل صل النجاف العلى ال القاومون ومن الوثث من الازل فِيسَفِيسَ فِي الْجَيْ الْجَيْ مدث من وي والان الذل كل وكل الحدد تحول فعي أليحوج اللقن مرورتي فالكالوط ليحل المحل الالفارزة بكون مرادًا في مَن ي السهوهكذا الجوارمان وماؤكوالباقرس كول عدكم الزان إلى وحيده مورك عن التسالان وغايته التاليفُ في هيأة كنا نابي الماري على كالولدي بكذاه وعد القامل تعطوا ووغمامة راجع السفارة فرمطوم فلا تسك علىمثله لاسيما نحوماهينا فالطافئ النمة ليثأن ميكانيكة ولى فاحركت عل فيل ونظرالا، ساويا

والدائرة عبسال من الوار ما لكامة عن

فمنءم إلابرافي البين قاطع لكلمن الإشباء في القَسْرُحُطَةُ وماعن مراذفي وجودض بست وماهوفى مترالزمان وكتريج وماالروح والجثمان الاوديعثأ وفىازل مابينواقط حَادُكْتُا واذليسمن شخص قديمرفانه وهاعنه هرالاكصنعة العج وهل يستطيع المرءخ رصَحَى كِ وشوهر) كلُ مفردٍ من مركب كن الطُّ ٱلْوَجُودُ وَالْخُقا تُقَابِت ونفوهدايضافسنُحُكُلِّ مركبٍ ولاأنهناكصورة بعرصورة فإحكامُ صُنْعِ تَفْرِفِسِيخُ مُواظَبُ ومأمفه الالاخذن مركب وملجازمن حكم على شئ إستهو

الطبط الصوالتي الأوان مناكب الماقالي المحافظ ووضعيض معزيمكم ترادلهامن ول الإمنيل في وذلا قريني لكرب في الله المكنايقضي أهن التعلى المناوق وولا والنائي المناسكي الأعوام فالصكام أبابرز عوساج وكالحوذ السسيماعطا فأفلان عراه وقيلهم صوصًاعلِ أَيْ يَخْأَكُمُ إِنَّ أَوْتِلْعَرُبِعِظْلِمُ البِوَهُمَ فَيْ وَبِعِنْ صَرْدُ الْفَعَاعِ فَيْ الْبِر كتاخيركك موخض ترواج أفليتل شي التحور في مداى وجودًا وتركيبًا كنَّاقًالُ مَلْا اع اطوراء في يتاطح والمعالية وقرقيل القوتين ومادة نعطدة عاطد عالصورة وليمع الخازة شخصا استواع اذاجمع ورفزنالثة القر كارض بذلا يشله الفتا ور الفعل في قوة فنا المحتازليت في سلاه فخن فحتوث لعالم البخفة وماحضة الربيجية مراجي إوهاك نكات فيه لوتلفهافه يخوانفعالأثمير يولساعلا في حقبه هذل تقسَّرَجِع والله الله على مثل من المحوع سكر في وتوهية السنباو المادة التي تعاياتي وما يعك بلا ﴿ ومَلْكُ له وحفوه اوقاده لمَا إِنَّ يغالط فيها الناس بلديَّ عابي ذاله منفرت وواض بم يأت من غير كالم المصور في الدات مثلافك المتخالقات فاعرا والموستقبر الطبع لويقفها المحاورة وذكرت معنيابا مثالها المحا بعجموع عالم الم المناسخ التعالت للوراع ازليزا مضافاكش وجزي لاتامن هناغيردلتعليه لمرجعي المجاوية والماموراسغ